

A la fuente del olivo

Luis Bedmar

Adagio

Soprano *mf* A la fuen - te del o - li - vo, *f* ma - dre, llé - va - me_a be -

Alto *f* Ma - dre, llé - va - me_a be -

Tenor *f* Ma - dre, llé - va - me_a be -

Bajo *f* Ma - dre, llé - va - me_a be -

4 S. *mf* ber, a ver si me sa - le no - vio *mp* que yo

A. *mp* ber, que yo

T. *mp* ber, que yo

B. *mp* ber. que yo

7 S. me mue - ro de sed. *f*

A. me mue - ro de sed.

T. me mue - ro de sed.

B. me mue - ro de sed. El pa - tio de los na -
A la fuen - te del o -

10 *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

de la Mez - qui - ta es jar -
lle - gó un sul - tán a be -

de la Mez - qui - ta es jar - dín es jar -
lle - gó un sul - tán a be - ber a be -

El pa - tio de los na - ran - jos ¡Ah!
A la fuen - te del o - li - vo ¡Ah!

ran - jos ¡Ah!
li - vo ¡Ah!

13 *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

dín, es jar - dín,
ber, a be - ber,

dín, lo que más me gus - ta a
ber, y en vez de sa - lir - le

y la fuen - te del o - li - vo
y en vez de sa - lir - le no - via

y la fuen - te del o - li - vo ¡Ah!
y en vez de sa - lir - le no - via ¡Ah!

16 *mp* *f*

S. *mp* *f*

A. *mp* *f*

T. *f*

B. *f*

lo que más me gus - ta a mí. A la fuen - te que - ro ir.
le sa - lie - ron tren - tay tres. ¡Vál - ga - me, San Ra - fa - el!

mí - me gus - ta a mí. A la fuen - te que - ro ir.
no - via al sul - tán. ¡Vál - ga - me, San Ra - fa - el!

¡Ah!
¡Ah!

A la fuen - te que - ro ir.
¡Vál - ga - me, San Ra - fa - el!

A la fuen - te que - ro ir.
¡Vál - ga - me, San Ra - fa - el!